|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

San Juan de Pasto, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

|  |
| --- |
| **NOMBRE DEL PROYECTO:** |
| **Nombre del estudiante(es):** |
| **Nombre del asesor(a)(es):** |

**TRABAJO ESCRITO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CRITERIO** | *Puntaje máximo* | *Puntaje obtenido*  ***Estudiante 1*** | | *Puntaje obtenido*  ***Estudiante 2*** | |
| **TUTOR 1** | **TUTOR 2** | **TUTOR 1** | **TUTOR 2** |
| Introducción | 10 |  |  |  |  |
| Marco contextual general | 10 |  |  |  |  |
| Marco de antecedentes | 10 |  |  |  |  |
| Esquema del marco teórico conceptual | 10 |  |  |  |  |
| Plan concertado para el diagnóstico participativo con enfoque de marco lógico | 10 |  |  |  |  |
| Normas de Presentación | 10 |  |  |  |  |
| **SUBTOTAL** |  |  |  |  |  |

**SOCIALIZACIÓN**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CRITERIO** | *Puntaje máximo* | *Puntaje obtenido* | |
| **ESTUDIANTE 1** | **ESTUDIANTE 2** |
| El estudiante demuestra un dominio en el tema | 15 |  |  |
| El estudiante realiza aportes personales y argumentaciones críticas durante sus respuestas | 15 |  |  |
| El estudiante presenta una organización en la presentación y un adecuado uso de los recursos audiovisuales | 10 |  |  |
| **SUBTOTAL** | |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TRABAJO DE GRADO** | **SUBTOTAL** | **SUBTOTAL** |
| **ESTUDIANTE 1** | **ESTUDIANTE 2** |
| Trabajo escrito |  |  |
| Socialización |  |  |
| **TOTAL** |  |  |

*Nota: El trabajo de grado se aprueba a partir de 70 puntos (equivalente a 3,5).*

**TUTOR 1**:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

FIRMA

NOMBRE:

**TUTOR 2**:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

FIRMA

NOMBRE: